

Крайний Север рядом

Владислав ГЛАДКОВ,
«Радуга» – Коелга

Мы всем классом ездили в хаски-центр «Аквилон» – будто побывали на крайнем севере...

Рано утром автобус подвёз нас к большому высокому забору. Когда мы зашли за ограду, то увидели большую площадку. Первым делом нам показали традиционное жилище кочевых народов – ярангу, изготовленную из настоящих оленьих шкур. Мы увидели ещё много интересных мелочей, связанных с бытом и культурой кочевых народов севера – очень интересно!

Затем уже на улице нам предложили поиграть в игру «Кит» – нужно было попасть «гарпуном» в большое отверстие у нарисованного кита. У каждого из нас было три попытки, и мы неплохо размялись, тщательно прицеливаясь... Затем мы разделились на две команды – девочек и мальчиков – и перетягивали канат! Как всегда, победила дружба!

После игры нас пригласили в питомник к собакам-лайкам породы «самоед». Мы зашли на небольшую ограждённую территорию. Ждать пришлось недолго. Неожиданно открылись двери загона и оттуда выбежали собаки! Мы закричали от радости и побежали обниматься с ними и фотографироваться! Лайки очень ласковые, доброжелательные, совсем не боятся людей! Мне это очень понравилось! Ведь это здорово, общаться с лучшими друзьями человека!

Дальше нас повели в чум с костром и гостеприимным шаманом. Он



очень понятно и подробно рассказал о своей роли советчика, целителя для кочевых народов, играл на варгане (язычковом музыкальном инструменте) и разучил с нами один из обрядов – ритуал «чистки» своей души от нечисти и плохих духов. Под звонкие завораживающие звуки бубна мы вместе с шаманом ритмично двигались вокруг костра и громко произносили: «Ум-ями-ями-ху!» Это было очень интересно и захватывающе! Рядом с чудом находилось «Дерево желаний». Каждому из нас доли яркую ленточку и мы, привязывая её, смогли загадать свои заветные желания...

Самым интересным событием в хаски-центре была езда на собачьих упряжках! Мы по очереди садились в сани, с собаками в упряжке – это было потрясающе! Всего какие-то 400

метров езды казались нам десятилетиями, очень интересным и занимательным пробегом. Было очень весело! Все кричали, радовались и наслаждались этими хорошими минутами. Девчонки визжали, как маленькие, от этого прекрасного момента в их жизни. После поездки на собаках нас позвали кататься на ледянках с огромной деревянной горки. Всем было очень весело, ведь каждый из нас прокатился много раз, да и ещё с гидом и нашим классным руководителем Марией Валерьевной!

Наконец мы очень сильно устали – потратили много сил – и пошли в кафе подкрепляться пирожками с душистым чаем. В этом же здании была сувенирная лавка, и каждый из нас купил для своих родных и близких сувениры.



ЧИТАЙ ПИШИ



ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3 (68) март 2016 года

3 День науки



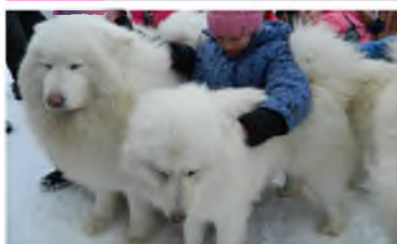
5 Ледовое побоище



6 Резных дел мастер



8 Картинки севера



Дружба не знает барьеров

Мы всегда на грани

Елизавета ЛЕЙНВЕБЕР,
«Мухобойка» – Еманжелинск

Почти два года назад во второй школе появилось театральное объединение.

Это объединение отличается от других школьных кружков, у нас никогда нет определенного настроения: мы всегда на грани. На грани реальности и фантастики, мира и войны, слез радости и слез горести.

Если рассказывать о «Гранях», как об обычном кружке, то это будет так: за два года мы воплотили на сцене «Отелло» в современной вариации, две новогодних постановки, повесть Валентина Распутина «Живи и помни», сняли фильм «Жизнь после дозы», воссоздали с помощью теневого театра стихотворение Асадова «Трусиха». Скоро будут премьеры «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина и «А зори здесь тихие» Б. Васильева. Также мы съездили в гости и принимали у себя Новый Художественный Театр Челябинска, познакомились с его артистами – профессиональными актерами.



Пусть не профессиональные артисты, но мы тоже умеем вжиться в образ. Конечно, многое зависит от выбранного произведения, но самое главное – это умение руководителя настроить коллектив на нужный лад.

Наш руководитель, Галина Владимировна Ламыкина, сумела научить нас этому не только на сцене: наше

объединение – самая настоящая семья. У нас есть и мама, мы также ссоримся и переживаем друг за друга. А еще, нам важен каждый член семьи, со всеми его недостатками и талантами, важно его мнение.

Мы всегда на «Грани», ведь мы дружба не только в своих ролях, но и в реальной жизни. ■

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ДЕТСКАЯ ГАЗЕТА

ЧИТАЙ
ЧИП
ИЩИ

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области
Свидетельство ПИ № ТУ74-00877

Учредители:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»
- АНО «Объединенная редакция «Губерния»

Издатель:

- Челябинское региональное отделение Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов»

Главный редактор: Г.Д. Павлова

Адрес редакции: 456550, г. Коркино, ул. Ленина, 17

e-mail: gdp57@mail.ru

Телефон: (351-52) 4-51-44

Распространяется бесплатно

Время подписания номера в печать:
по графику 30.12.2015 – 14.30 фактически – 14.30
Знак информационной продукции: 6+

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Коркинское агентство прессы»
456550, г. Коркино, ул. Цвиллинга, 16

Тираж 10000

Заказ 12

Дышите воздухом!

Я считаю главной проблемой современного общества зависимость от Интернета, социальных сетей, телефонов и различных игр.

Да, я тоже пользуюсь интернетом, но не посвящаю ему всё своё свободное время. Мы забыли о наших лучших друзьях – книгах. А когда мы в последний раз собирались с близкими где-нибудь в кафе, и просто общались, отложив телефоны в сторону?

Вы помните такие игры, как казаки-разбойники, чехарда или городки? Раньше мы писали друг другу письма на бумаге и вкладывали в это письмо чувства, тепло и любовь, бережно относили на почту и с нетерпением ждали ответ. Надеюсь, у всех есть

такие приятные воспоминания о беззаботном детстве. Сейчас дети 8-10 лет сидят дома, в большинстве случаев они играют в планшет, телефон, компьютер, вместо того, чтобы побегать на улице, прыгнуть в лужу, прийти мокрым домой и пить горячий чай с вареньем. Они не поднимают головы, чтобы посмотреть, как летит самолет, им стало не интересно, то, что было недавно увлекательно для нас.

Дорогие читатели, хватит сидеть в социальных сетях, нужно выбираться из этой современной Всемирной паутины. Пойдите на улицу, подышите свежим воздухом! Жизнь коротка и она не предназначена для того, чтобы провести ее за компьютером.

**Камилла Багирова,
«Я и Мы», Копейск**

Дружба без барьеров

Людмила Комисарова,
«ПИФ» – Куса

Общаясь с людьми разной национальности, мне нередко приходилось сталкиваться с некоторыми трудностями.

У меня есть подруга, которая исповедует ислам. В особенности этой религии мне углубляться не пришлось. Я думаю, что ни одна религия плохому не учит, но очень уколот тот факт, что подруга совершенно не признает христианства и считает, что исламское вероисповедование должно быть единым во всем мире, несмотря на то, что на нашей планете мирно сосуществует множество различных вероисповеданий.

– Дружить можно, не обращая внимания на принадлежность к национальности? – спросила я у моего хорошего друга Гильермо из Бразилии.

– Конечно! – ответил он, – почти каждый день я сталкиваюсь с примерами такой дружбы.

– Какие трудности могут встретить люди на пути к созданию дружбы?

И Гильермо мне ответил:

– Вот тут сложнее. Это, безусловно, касается и культурной принадлежности тех людей, о которых мы говорим. Вот смотри: я из Бразилии, но среди нас живет очень много африканцев, поэтому я могу сказать, что имею достаточно большое представление об их культуре, поэтому проблем на этот счет не возникает.



У меня есть много друзей – выходцев из Нигерии, Мали и Ганы. Однако эти люди столкнулись с трудностями адаптации к русской культуре, и поэтому у них не так много друзей в России.

– Что ты думаешь о дружбе с русскими?

– О, ты знаешь, я обожаю русских. До поездки в Россию у меня было стереотипное мнение, что люди, живущие здесь, такие же холодные, недружелюбные и даже злые, как их природа. Реальность оказалась иной, и сейчас я имею около тридцати-тридцати пяти друзей и знакомых из России. Русские вообще кажутся мне

очень гостеприимными и дружелюбными.

– С кем сложнее завязать разговор: с русскими парнями или с девушками?

– С парнями, естественно. При виде иностранца они сразу замыкаются и настораживаются, а девушки напротив – охотно идут на контакт. Но, как правило, все русские – милые и добрые люди, вокруг которых царит веселье, взять хоть бы тебя.

И Гильермо рассмеялся, а я подумала, что дружба возможна среди людей любой национальности и любого вероисповедания. Но, чтобы понять друг друга нужен мир. ■

Чистота своими руками

Весна. У многих она ассоциируется с со светом, теплом... Но кучи снега растаяли, а на их месте появились кучи мусора. Его озерчане выбрасывали в течение всей зимы!

В нашем городе довольно много загрязненных улиц. Юнкоры газеты «Лампа» взяли инициативу в свои руки и решили отчистить территорию вокруг Дворца творчества детей и молодежи. Если смотреть на центральную

часть здания, то на первый взгляд, она кажется чистой. Но что же на самом деле скрывается за этой иллюзией, а точнее, за зданием?

Мы, юные журналисты, и наши руководители – Алексей Львович и Алла Геннадьевна – приступили к уборке с энтузиазмом и большой активностью. Мы усердно трудились в течение часа, собирая мусор в огромные мешки. Многие прохожие по достоинству оценили нашу инициативу, и мы слышали похвалы в свой адрес. По срав-

нению с центральной частью, задний двор оказался намного грязнее. Чего только там не находилось: скрепки, серпантин, новогодние хлопушки и петарды, пустые и разбитые бутылки, множество оберток и полиэтиленовых мешочков, пустых пачек от сигарет, старые маленькие игрушки и многое другое. После уборки мусора территория дворца стала выглядеть намного аккуратнее и чище, что очень приятно. Интересно, кто-нибудь, кроме нас, заметил это? ■

Работай и все сбудется!

Илья БУКАРЕВ,
«Ламп@.ru» – Озерск

Мне дали журналистское задание посетить выставку скульптора и резчика по дереву Григория Пермякова, посвященную его 65-летию юбилею.

Открытие выставки прошло в одворце творчества детей и молодежи. В малом зале, где и проходила официальная часть, собралось много людей, желавших узнать о художнике как можно больше.

Первое, что удивило всех гостей: Григорий Васильевич ведет танцевальный коллектив «Светлячок» в ДТДиМ. Этим видом искусства он занимается с восьмого класса. Через два года он перешел во взрослый состав, начались многочисленные гастроли. Остановиться и подумать о своей будущей профессии времени не хватало.

До армии оставался год, и Григорий решил устроиться плотником. Именно тогда и случилась его первая встреча с деревом. После армии он поступил в институт культуры на хореографическое отделение.

Талант же резчика по дереву открылся в восьмидесятые годы, когда в лесной школе имени Гагарина начали вырубать сухостой. Именно тогда



он попробовал работать как резчик по дереву, и эта работа увлекла его. Кстати, некоторые фигуры, вырезанные там, можно увидеть в лагере Имени Ю.А. Гагарина

Но рассказ о художнике это только полдела. Главное, это работы, на которые я и пошел посмотреть. К большинству работ было очень трудно пройти: все представители прессы окружили плотным кольцом очень реалистичную голову лося.

Выставочный зал был разделён на две части: в первой – работы, вы-

ставленные на продажу и информация обо всех работах. Вторая часть стилизована под одну из комнат избы в древней Руси. Обе зоны разделялись большой деревянной дверью. Мне понравилось большинство работ и в их числе эта самая дверь.

В заключение спросил у Григория Васильевича:

– Чтобы вы пожелали нашим читателям?

– Самое главное, работать и не лениться. Тогда все ваши задумки и мечты сбудутся. ■

Кто остался на чердаке?

Юлия ПЫХОВА,
«БУМ» – Усть-Катав

Наша усть-катавская студия Молодёжного театра с незаменимым руководителем Валентиной Егоровной Михеевой угостила нас новым спектаклем «Чердак», написанным уже знакомой актрисой Л. Духаниной.

Действие происходит на чердаке. Трое подростков собрались, чтобы провернуть очередную шалость. Неожиданно они понимают, что на чердаке кто-то есть. Обнаруженная давняя знакомая рассказывает ре-

бяткам свою грустную историю. Подростки решают, что делать. Останутся ли они на чердаке? Примет ли новую старую знакомую ревнивая Света? Что произойдёт после того, как Илья найдёт пистолет?

Опасность, любовь, семейные проблемы, история старого преступления – всё открылось зрителю на незамысловатом старом чердаке, где хранятся старые игрушки, пыльные ящики и чужие воспоминания.

Несмотря на серьёзность темы, нельзя не отметить многие комичные ситуации, с которыми столкнулись герои. Это придаёт «Чердаку» ещё больше и остроты.

Если вы захотите посмотреть этот необычный спектакль, а также молодёжный спектакль «Скамейка М+К», а ещё взрослые спектакли «Шикарная свадьба», «Энергичные люди» и многое другое – не пропустите афиши, первые из которых появятся уже в начале апреля! ■



Будьте интересными

Екатерина КОЗЕДУБОВА,
«Ламп@.ru» – Озерск

День Российской науки относительно молодой праздник, появившийся в конце 20-го века.

И специально к этому знаменательному дню я взяла интервью у молодого ученого, кандидата культурологии, доцента кафедры культурологии и социологии, ведущего научного сотрудника Челябинского государственного института культуры, выпускника нашей школы – Ивана Дмитриевича Тузовского.

– **Какие три ключевые слова могут охарактеризовать вас?**

– Лень, тщеславие и упорство

– **Какова, на ваш взгляд, роль школы в жизни человека?**

– Лично у меня получилось довольно забавно: в вузе мне говорили, что я «выезжаю» на знаниях из школы, в аспирантуре – на знаниях вуза, в докторантуре – на знаниях аспирантуры. Так что, видимо, школа дала мне достаточно знаний, чтобы почти дорасти в тридцать лет до доктора наук. А если серьезно, то вектор развития и базовый набор знаний был определен именно в школьные годы.

– **Какие воспоминания связывают вас со школой?**

– Воспоминаний очень много – от первого прогноза, который я услышал (это был прогноз учительницы географии Л.М. Карасевой насчет запасов арктической нефти и российской политики. Кстати, он оправдался на 100 процентов) до первой любви. До сих пор вспоминаю уроки Н.С. Трусовой, З.А. Блиновой и Л.М. Карасевой. Ни математиком, ни физиком, ни географом я не стал, но думать меня научили именно эти три человека.

– **Был ли выбор профессии спонтанным или вы изначально определились и затем уже шли к намеченной цели?**

– Я решил, что буду историком в 6-7 классе. Родителям не очень понравился этот выбор, но надо отдать должное их деликатности – они меня никогда не останавливали, а только поддерживали. Историком я, правда, не стал, но исторический факультет ЧГПУ – окончил.

– **Помогла ли школа в выборе профессии?**

– Собственно, Л.А. Варвашян, первый учитель истории, С.А. Акужинов и А.М. Наумов – последующие учителя



истории и обществознания «зажгли» любовь к гуманитарным наукам. И я до сих пор считаю, что это именно науки. Кто считает, что это не так, может выгнать из школы девочек, детей недворянского происхождения и тех, кто не способен за это образование платить.

– **Каким был путь в науку?**

– Коротким. После вуза я пошел учиться в аспирантуру, был едва не отчислен оттуда за пять безуспешных попыток сдать кандидатский минимум по английскому (забавно, но сейчас я на нем достаточно свободно говорю и пытаюсь писать первые статьи)... Но потом защитил кандидатскую диссертацию за два года вместо четырех положенных. Ну, а после защиты в докторантуру меня уже пригласили.

– **Какой смысл вы вкладываете в понятие «успех»?**

– Быть лучшим в своем деле и на своем месте. Правда, я точно знаю, что не всегда сразу, но зато надежно!

– **Считаете ли вы себя успешным человеком?**

– Если не брать некоторые независящие от меня обстоятельства,

возникшие в личной жизни за последние полгода, то, безусловно, да. Было очень приятно, когда ведущий научный сотрудник и заместитель директора ИНИОН РАН (а это, на минуточку, лучший из институтов по социальной информатике в Европе, если не в мире) позвонил перед докладом на ассамблее ЮНЕСКО в Париже, чтобы проконсультироваться

– **Есть ли у вас девиз, жизненное кредо?**

– Делай, что должен, и будь, что будет.

– **Что бы вы пожелали ученикам?**

– Быть интересными людьми и добиваться результатов. В любой области, в любой профессии! Безумно люблю таких как, например, Илон Маск или Жак-Иф Кусто: они своей жизнью доказали, что можно быть необычным человеком, ставить цели, важные для всего человечества. Ученым хочется пожелать успеха в их нелегком труде и, конечно же, как можно больше новых открытий!

Свинка Пеппа и другие

Юлия ЧЕРНЕТА,
«Я и МЫ» – Копейск

Новые мультфильмы появляются каждый день, но вот чему учат эти творения современности?

Обратимся к нескольким наиболее противоречивым, на мой взгляд, мультипликационным сериалам.

Свинка Пеппа

Пеппа – маленькая, озорная и веселая свинка, которая живет вместе со своим братом и родителями в домике. Мультсериал предназначен для маленьких детей. В нем их привлекает незамысловатый сюжет, энергичная и веселая музыка. Также то, что свинка постоянно балуется и смеется со своим братом Джорджем.

Кроме незстетичного образа персонажей, когда глаза находятся на носу, настораживает и поведение семьи в конце каждой серии: они падают на спину, начиная непрерывно хрюкать и смеяться. Вдобавок, после трапезы Папа Свин изображает отрыжку, что не совсем уместно в детском мультфильме.

Отец Пеппы буквально в любой серии выставляет себя не в лучшем свете. Он неуклюжий и полный, может ухитриться потерять дорогу вместе с семьей в лесу, а дочь, конечно же, спешит назвать его глупым. Детям с юного возраста прививается неуважение к старшим, негативное отношение к полным людям.

БРАТЯ МЕНЬШИЕ

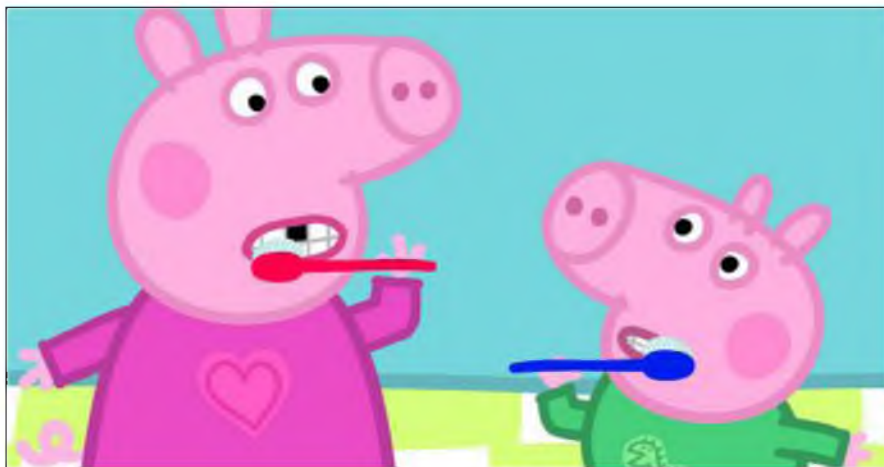
Мой серьёзный друг

Максим ПОКАТИЛО,
«Радуга» – Коелга

Согласно Трудовому кодексу РФ подростки с согласия родителей могут работать уже с 14 лет.

Кто-то из взрослых полагает, что ранние заработки несут в себе угрозу, кто-то, наоборот, видит в них формирование самостоятельности.

У меня есть друг – Влад Свиридов, который работает в свои 14 лет, получает неплохую зарплату и всю её отдаёт в семью. При этом в



Монстер Хай

В мультсериале повествуется о приключениях маленьких монстров. Они же, дети страшных и известных чудовищ: Франкенштейна, Дракулы, Морского монстра, ведьмы Банши и других. Весь мультфильм выполнен в зловещей тематике, герои выглядят как живые покойники. Длинноногие девочки с большими глазами и маленькой головой, ходят в мрачной одежде, любят носить короткие юбки. По сравнению с «Ну, погоди!» и «Винни-Пухом», сериал рассчитан на подростковую аудиторию.

Мрачные образы, темные цвета негативно влияют на эмоциональное состояние ребенка. Но есть и положительные моменты: главный мотив в сериале – дружба, она учит помогать, оставаясь самим собой. Показывает,

что за некрасивой, ужасающей оболочкой скрывается хороший, добрый и сердечный человек-монстр.

Бумажки

Этот мультфильм о бумажном городе, в котором всё сделано из бумаги и канцелярских предметов. Главные герои – лось Аристотель и его друг дятел по имени Тюк-тук. Мультфильм выполнен в двухмерном изображении. Аристотель со своим другом каждый раз попадают в интересные ситуации, из которых находят выход. Мультсериал познавательный, развивающий, о взаимопомощи и доброте.

В конце каждой серии есть маленький мастер-класс, который показывает, как делать разных животных из бумаги. Дети сами смогут создавать своих героев и играть с ними. ■

школе он учится хорошо.

Два года назад папа Влад очень сильно заболел и стал инвалидом. Остро встал вопрос материального обеспечения семьи. Влад взялся работать на лесозаготовку... Сейчас он умеет пользоваться двумя видами пил (бензопилой и электропилой), сам водит трактор, пилит деревья, грузит их и отвозит на пилораму. Здесь на деревообрабатывающем станке деревья распиливают на доски или рубят топором-дровоколом на дрова.

Мне кажется, что многие бы не

выдержали на такой тяжёлой работе и уже давно уволились бы. Но Влад – целеустремлённый, сильный человек – продолжает работать. Влад очень хороший друг – в любой ситуации выслушает, поддержит. Мы общаемся как братья. Иногда ссоримся, но через пять минут уже обязательно миримся.

Я тоже могу напилить и наколоть дров у бабушки, но я всё это делаю, когда есть настроение. А чтобы постоянно работать, я бы пока не смог. Я горжусь, что у меня есть такой самостоятельный и серьёзный друг. ■

Вживаемся в историю

Алёна КОСОЛАПОВА,
«ТИН-газета» – Кыштым

В час пополудни на городском пруду, у станции юных туристов «Странник», произошло Ледовое побоище. Вернее – его реконструкция, которую в честь Дня защитника Отечества организовал клуб исторического фехтования «Сокол».

Само Ледовое побоище на Чудском озере произошло 5 апреля 1242 года. Оно стало одной из важнейших в истории страны побед. И вот сейчас, почти через восемьсот лет, снаряжённые тямбарами (тренировочные имитаторы меча) и щитами, в ярких накидках, друг на друга шли два заклятых врага: русская армия под командованием знаменитого Александра Невского и рыцари Тевтонского ордена. За сражением с открытыми ртами наблюдали как маленькие дети, так и взрослые. А желающие могли сами вступить в «армию» и подражаться на мягких спортивных мечах.

Вслед за реконструкцией битвы прошли показательные бои на настоящем оружии. Заранее обговаривалось, куда можно бить мечом или щитом: удары допускаются только по защищённым доспехам местам. Звон и треск от ударов мечей раздавался громкий, а каждый наблюдающий волновался и держал кулаки за своего «рыцаря».

Рядом с ристалищем расположилось несколько исторических площадок. Гости стреляли из лука, метали копьё-сулицы, катались на лошадях, пробовали еду того времени: ароматный имбирный чай, сушёные ягоды и яблоки, сухари и пряники – лакомства уходили со стола мгновенно. Зрители могли примерить доспехи и купить сувениры ручной работы. Все деньги, вырученные от продажи поделок, запланированы на благотворительность.

К сожалению, ни сражения двух армий, ни боя «на железе» в этот раз я не видела, сладостей не пробовала, и даже сувенир купить не удалось! А всё потому, что сама стояла на одной из площадок. Я была воинственным монголом и показывала деткам, как стрелять из лука, держать стрелу, на-



тягивать тетиву, чтобы попасть точно в яблочко. За каждое попадание по мишени раздавала конфеты. Площадка со стрельбой для безопасности находилась дальше, чем все остальные, но народу на ней было ничуть не меньше. Каждый папа хотел показать своему ребёнку, как нужно правильно убивать мамонта копьём и как охотиться с луком. Порой родители так увлекались стрельбой, что забывали про зевающих детей и сами снова и снова пытались попасть в цель или поточнее метнуть сулицу. Копья летели, стрелы свистели, а фотографы пытались поймать свою добычу – хороший кадр.

На участие в стилизации к нам приехали реконструкторы из Челябинска, Екатеринбурга, Новоуральска, Озёрска.

– Вновь подкупила дружественная атмосфера мероприятия, – поделился со мной сержант Ордена Девы Ма-

рии Андрей Петровичев, член клуба реконструкции «Старая крепость» из Новоуральска. – Хороший коллектив – залог успеха. В этот раз мы приехали большим числом и даже захватили с собой побольше снаряжения. К сожалению, у нас таких мероприятий нет, наверное, нет интереса администрации.

После того как сразилась последняя пара бойцов, а все поделки были раскуплены и сладости съедены, гости праздника разошлись. А нам, членам клуба исторического фехтования «Сокол», пришлось выйти на генеральную уборку поля боя. На пруду нашлось много потерянных перчаток, варежек, брелоков, колец от кольчуги...

Кстати, по вещам, которые теряли бойцы в то время, историки сейчас могут рассказать о каждой детали и каждой мелочи событий давно минувших лет.